Jamile

Con una voz profunda y versátil, la cantante Jamile es una estrella en ascenso que deja su huella donde quiera que vaya. Su último álbum Daring Two Be (bajo el sello La Reserve) fue realizado en colaboración con el guitarrista Tony Davis y presenta al gran Steve Wilson en el saxofón alto.

Su primer álbum titulado 'If You Could See Me Now' en 2019 fue considerado "(...) nítido, seguro y profesional" (Martin McFie, All About Jazz), y contó con algunos de los mejores músicos de Nueva York, Steve Wilson, Ray Gallon, Jay Leonhart, Vito Lesczak y Antonio Ciacca.

Originaria de Brasil, ha trabajado como vocalista desde muy joven y fue una cantante destacada en el musical 'Eu Sou Maria (Nativitaten)', el proyecto navideño al aire libre más grande del mundo que recibe hasta 500,000 personas cada año.

Actualmente radicada en la ciudad de Nueva York y una de las vocalistas más solicitadas de la escena, Jamile se ha presentado en algunos de los lugares más prestigiosos de la ciudad de Nueva York, incluidos Birdland, Mezzrow, Minton's Playhouse, Smalls Jazz Club y Jazz At Lincoln Center.



Jamile también ha recibido grandes elogios por sus actuaciones a nivel internacional. También es parte del proyecto 'Don't Let Go', dirigido por el pianista y compositor nominado al Grammy Mike Holober. Jamile cautiva al público con su fraseo único y su tono sincero, e impresiona a los oyentes con su virtuosismo. Influenciado por la tradición vocal del jazz y el blues, y arraigado en los ritmos brasileños, el talento de Jamile brilla en cualquier estilo o género.



"Bendecida con una voz de canto profunda y ricamente matizada, Jamile aporta un estilo bellamente texturizado que a veces evoca los timbres oscuros de Sarah Vaughan, mientras que otras veces recuerda la discreta calidez de vocalistas como João Gilberto. [...] Jamile brilla combinando su estilo único, tono y fraseo con selecciones de canciones verdaderamente inspiradoras". Seton Hawkins, Guía de Hot House Jazz

"Ella puede cantar casi cualquier cosa". Suzanne Lorge, registro de jazz de la ciudad de Nueva York

"Jamile demuestra en "If You Could See Me Now" la confianza de aquellos que no piden permiso". Igor Natusch, Jornal do Comércio

"La canción que da título al álbum es entregada con un tono suave y una sensación de la década de 1940, un tributo a Sarah Vaughan por parte de los admirados Jamile y Tadd Dameron, siendo este último quien escribió la música. [...] Todo el álbum suena nítido, seguro y profesional." Martin McFie, All About Jazz